

**MARIE-LAURE DEDIEU** ■ L'expression corporelle sublimée par la palette de talents de l'artiste vichyssoise

# La sculpture apprivoisée corps et âme

**Artiste-peintre, graphiste, sculptrice... les talents de Marie-Laure Dedieu s'égrènent comme autant d'intimes pétales, empruntés à la robe d'une fleur épanouie. Rencontre.**

**Carole Eon**  
carole.eongroslier@yahoo.fr

Escortée d'une naturelle élégance, Marie-Laure Dedieu nous fraye le chemin. Son chemin. Celui de ses créations. Blotti dans un écrin de verdure, son atelier se baigne d'un soleil indécis, rayonnant par alternance tel un garnement dissipé d'états d'âmes. Parsemant un décor boisé d'originalité, d'inattendus habitants vous accueillent. Terre impatiente, feuilles de cristal sculptées, toiles immaculées, tubes colorés, maquettes sphériques, manifestent leurs présences, comme autant de songes éveillés. Installée au cœur de son Art, Marie-Laure Dedieu s'éveille d'une délicate sensibilité, que ses yeux inéluctablement nous livrent. Un trait velouté de noir souligne la courbe de son regard aux arômes brillants de noisette. Les prunelles pétillent. Inventives. Devant l'autre et effeuillant un peu de soi, avec la subtilité que confère une respectueuse pudeur. A l'évocation de son passé s'invite la jubilation de souvenirs de petite fille. Remarquée en cours de dessin pour ses portraits de femmes, aux cheveux ondulants d'innocence, Marie-Laure Dedieu rattrape le temps, agile et amusée. Relevant une mèche mutine, elle s'amuse « mon goût pour l'invention s'est épanoui dans la caricature de mes professeurs », dévoilant une espièglerie jusqu'ici sagement tapie.

Un appétit prononcé pour le dessin qui l'a conduit aux portes de l'École supérieure des Arts modernes de Paris.

## Intermezzo professionnel

Immédiatement séduite par le savant mariage de

## PRATIQUE

### Expo

La prochaine exposition : «Maison Décoret» à partir du 26 avril, 15 rue du parc, 03.200 Vichy

### Contact

Marie-Laure Dedieu 64, rue Jean-Jaurès, 03.200 Vichy, 06.07.79.97.54, mail: art.dedieu@wanadoo.fr, site: marie-laure-dedieu.com



**MARIE-LAURE DEDIEU.** Drapée dans le fourreau vaporeux et aérien de son papier cristal, MLD, son nom d'artiste, nous dévoile le nouvel alibi de ses créations originales. PHOTO FRÉDÉRIC LIEVRE

la logique, de la forme géométrique et de la créativité, elle devient graphiste publicitaire.

Elle forge alors ses armes de coloristes, parant son précoce talent de techniques pailletées de nouveauté. Riche de ces enseignements, elle succombe à l'appel de sa terre nourricière, et devient à 20 ans dessinatrice, graphiste à Clermont-Ferrand.

Son trait précis s'étoffe d'exigence, défiant les caprices de l'aérographe, tout en savourant la félicité d'esquisses médicales pour revues spécialisées. Docilité d'un intermède professionnel.

## Prélude de l'Oeuvre

1985 est l'année du tournant. Prélude de l'Oeuvre... Marie-Laure Dedieu s'autorise son rêve qu'elle baptise avec un humour iodé « Le grand plongeon dans l'inattendu ». Elle se souvient, « Je sentais qu'il fallait que j'exprime les forces bouillonnantes en moi », émue comme si le passé ressuscité se conjugait brusquement au présent. Son inspiration crépitante se saisit de pinceaux. Libère ses nuances. Explore la forme. Etreint la sincérité. Une pureté sublimée par l'irrésistible poésie de l'artiste : « A la manière de

l'artisan joaillier, il m'a fallu tailler la pierre brute pour en extraire le diamant ». Sa personnalité à fleur de peau se mire dans l'huile soyeuse d'une peinture à fleur de toile. Son imagination se pelotonne dans la douceur de ses pastels épanouis de gris, terre de Siègne, jaune et bleu.

## Ballet pictural

Les silhouettes dansent, suggèrent le mouvement. Apparaissent avec grâce. Puis se tamisent d'une indécible vulnérabilité. Tiraillées entre le désir et la peur, l'envie et la retenue, éternels paradoxes de l'Amour. Composées en

saynètes théâtrales aux contours fondus, Marie-Laure Dedieu accomplit le prodige de nous enseigner la nuance. Celle de ses couleurs essuyées d'un fertile revers de main floutant la ligne rigide, à la manière du prodige submergeant le clavier d'arpèges aux timbres infinis. Celle de nos sentiments, remémorant aux inflexibles partisans du noir et du blanc que la variété palpète au cœur de tout. La douleur et le bonheur ont aussi leurs nuances...

Peintre d'un ressenti hébergé dans la corolle d'une diaphane volupté, le langage pictural de Marie-

Laure Dedieu confesse les fragments d'une biographie de son âme. Plébiscitée lors de ses expositions à Paris et en Province, ses toiles empruntées d'idéal séduisent, comme autant de vitraux dorés à l'or fin de ses émotions. Et si sa quête d'absolu devait se nourrir d'une relation plus charnelle, comme le laissait présager l'incontrôlable attrait de ses doigts sur ses fresques ? Le pinceau devenu obstacle valse. 2005, consacre le déclin.

## Symphonie charnelle

Elle embrasse la tri dimension en stylisant de matières inusitées les bustes de mannequins. Premiers tâtonnements. L'éloquence de ces préliminaires la convint. Le tandem ne se quittera plus. Le passage vers la sculpture s'effectue naturellement. Paraphrasant la bienveillance d'une sœur, elle témoigne « La sculpture était dans mes peintures, comme le papillon dans sa chrysalide. Il s'est envolé en 3D, vivant ! ». Destinées à croiser leurs chemins, bravant le hasard.

Amoureuse de l'expression corporelle, la sculptrice modèle, pétrie, passionne son énergie sensitive domptée par ses mains. L'exercice cède le pas à l'ivresse d'une jouissance aux contours dentelés d'érotisme. Elle éclaircit. Démêlant d'un sourire l'évidence « La nature nous a doué de sens. La sensualité est naturelle, et la nudité authentique ». Nus pour illuminer leurs âmes, les corps s'enlacent, se retiennent, se combattent, s'abandonnent et se désirent dans un ballet d'équilibristes dévêtus d'artifices. Les sentiments coulent. Ruissellent aux sources de ces vies imaginées.

## Requiem d'âmes sculptées

Apprêtées de robes de soirée scintillantes, les œuvres étincellent d'une vie nouvelle. Une lumière artificielle perle l'opalescence de ses corps façonnés de résine transparente, inondant chaque œuvre d'un mysticisme jaillissant. La sculpture vibre. Murmure. Devient présence...

Architecte surdouée de sensibilité, Marie-Laure Dedieu opère le miracle d'instiller l'âme à la magie de ses mains. Goûtant les sentiments comme autant de bonbons sucrés de délices, et parfois salés d'amertume. Afin de ne jamais oublier que l'âme n'aurait pas d'arc-en-ciel si les yeux n'avaient pas de larmes... ■